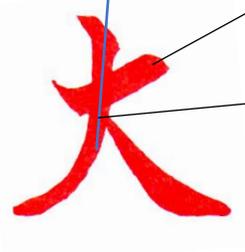
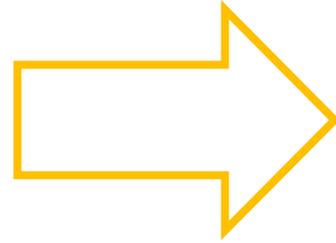


無造作に書いた

ポイントとルール、接筆に配慮して書いた



二画目 途中まで直線的

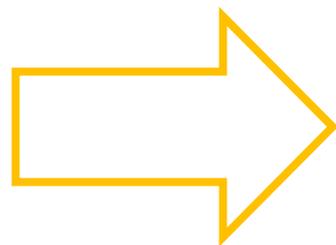
一画目右上がり
左が短く 右が長い

三画目は二画目に付く



お塔婆に書いた文字

進



進

直線でなく上にやや反る
縦画より前に出る

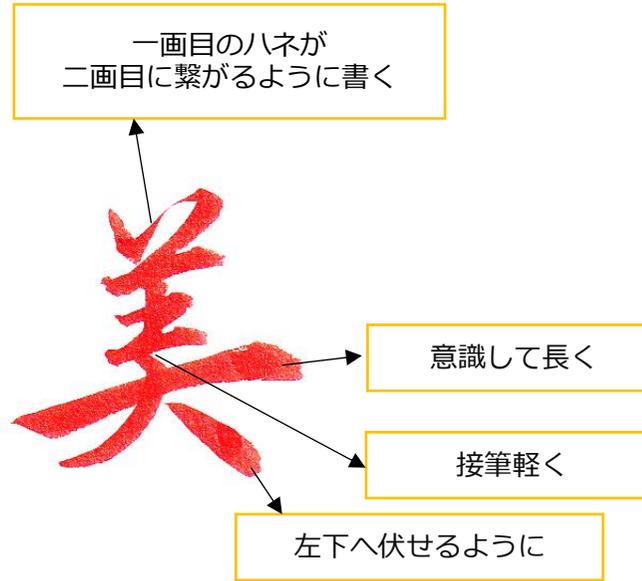
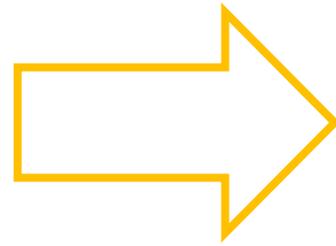
横画 二三画目短く

しんにゆうの首の部分が傾斜する

直線でなく上にやや反る
縦画より前に出が足りない！

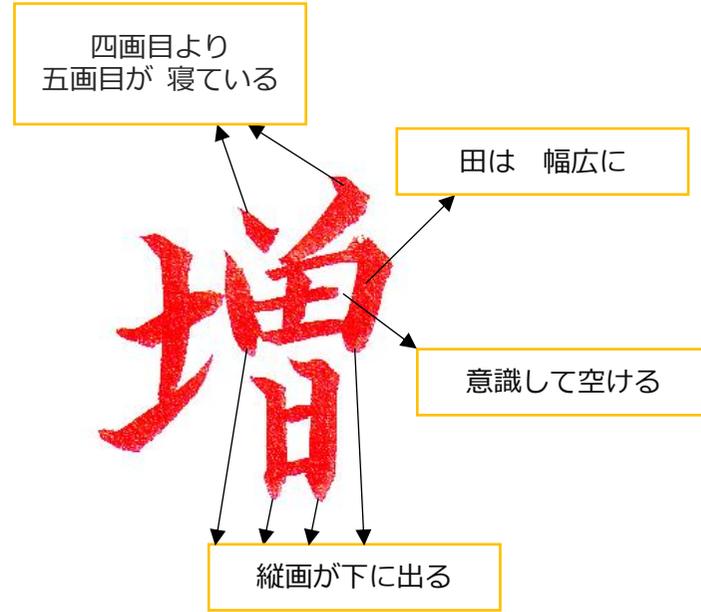
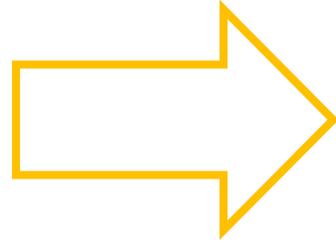


お塔婆に書いた文字



お塔婆に書いた文字

増



お塔婆に書いた文字