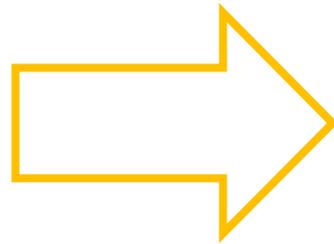


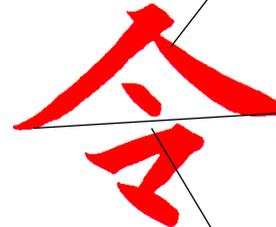
無造作に書いた

ポイントとルール、接筆に配慮して書いた

全体的に平べったい

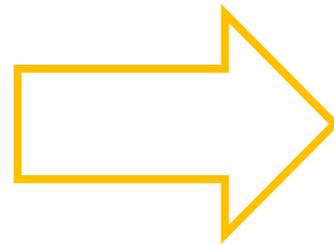


二画目は一画目上端の少し下に接する



二画目下端が
一画目下端より高い
三画目の点は
この線より上に

三画目と四画目は きちんと離れる



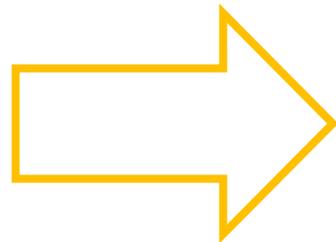
『口』は二画目より下に書く



横長の『口』 tips001 参照

四画目は二・三画目に付き
五画目は三画目に付く

元



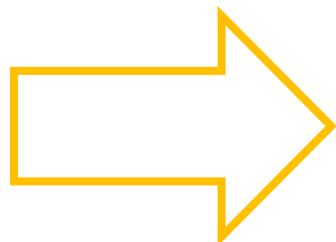
三・四画目の間を中心として
左が長く 右が短い 二画目はその差が大きい

一画目 やや上に反る
二画目 平坦に右上がり

元

イメージは『光』の
足と同様
接筆軽く
三・四画目の入りの角を
見せるように
三・四画目を接近させる

年



四画目 右下に下ろす感じで

左が短く 右が長い

左が長く 右が短い

年